

# Historische films uitgebracht in 2019

*Ik wil graag naar jaarlijkse gewoonte een overzicht bieden van de 73 'historische' films die ik verleden jaar in de twee, steeds duurder wordende, Leuvense bioscopen heb kunnen bekijken. Het valt op hoe de grote filmhuizen in 2019 meer en meer op veilig spelen met remakes, sequels en filmreeksen, die op zich niet slecht hoeven te zijn, maar die wel getuigen van een serieuze bloedarmoede in filmland. Gelukkig worden er af en toe wel nog pareltjes uitgebracht.*

In Tijdingen zelf zijn wegens plaatsgebrek alleen de beste films van het jaar opgenomen, maar online (<http://www.vhl-alumni.be>) kan je de volledige lijst vinden. De films staan chronologisch geschikt en voor elke film geef ik een zeer beknopte inhoudsopgave. Films gesitueerd na 2000 heb ik alleen geselecteerd indien ze een uitgesproken politiek of historisch karakter hebben. Documentaire films zijn niet opgenomen. Het aantal sterren geeft mijn persoonlijke appreciatie weer (0 \* is rotzooi, 2 \* is middelmatig, 3 \* is goed, 4 \* is schitterend). De oudere afleveringen van dit overzicht zijn te downloaden op <https://bib.kuleuven.be/artes/films-in-de-oudheid/>.

## Aziatische oudheid

Ying [Shadow] (2018 - CN/HK) - 116 min. - 3 \* - Reg.: Zhang Yimou - Act.: Chao Deng; Li Sun

*China, 3e eeuw n.C. Generaal Ziyu is zwaar gewond en laat daarom zijn plaats innemen door een schaduw of dubbelganger, terwijl hij een complot beraamt om het koninkrijk Pei in handen te krijgen. Eerder een mooie sfeerschepping dan een epische martial arts film zoals we die van Zhang Yimou gewend zijn.*

## Middeleeuwen

Hellboy (2019 - USA/UK/BG) - 120 min. - 2,5 \* - Reg.: Marshall, Neil - Act.: Harbour, David; Jovovich, Milla - Bewerking van Mignola, Mike, Hellboy (1993-) (stripreeks)

*Engeland, 517 n.C. Koning Arthur en tovenaars Merlin doden de heks Vivian Nimue die de wereld wil vernietigen. In onze tijd wordt ze echter weer tot leven gebracht, zodat de (goede) demon Hellboy en zijn vrienden, die voor het 'Bureau for paranormal research and defense' werken, haar opnieuw moeten stoppen.*

How to train your dragon 3. The hidden world (2019 - USA) - 104 min. - 2,5 \* - Tekening - Reg.: DeBlois, Dean - Prod.: DreamWorks - Act.: Baruchel, Jay; Butler, Gerard (stemmen) - Bewerking van Cowell, Cressida, How to train your dragon (2003-2014) (reeks van kinderboeken)

*Vikings leven vreedzaam samen met draken, maar worden deze keer opgejaagd door de drakendoder Grimmel. Meer van hetzelfde als de vorige twee titels, maar het blijft een onderhoudende kinderfilm.*

Maleficent [2]. Mistress of evil (2019 - USA/UK) - 119 min. - 2 \* - Reg.: Rønning, Joachim - Prod.: Disney - Act.: Jolie, Angelina; Fanning, Elle; Pfeiffer, Michelle - Bewerking van Perrault, Charles, Histoires ou contes du temps passé. Les contes de ma Mère l'Oye: La belle au bois dormant (1697) (tale); Sleeping beauty (1959) (film)

*Koningin Ingrith van Ulstead wil Maleficent en alle andere 'fairies' uitmoorden, maar na een lang en vervelend gevecht winnen de goeden. Overbodig.*



Aladdin (2019 - USA) - 128 min. - 3 \* - Musical - Reg.: Ritchie, Guy - Prod.: Disney - Act.: Smith, Will; Massoud, Mena; Scott, Naomi - Bewerking van Musker, John - Clements, Ron, Aladdin (1992) (film)

*De dief Aladdin wordt verliefd op prinses Jasmine, de dochter van de sultan van Agrabah, maar moet het met de hulp van de vriendelijke 'genie' uit de magische fles opnemen tegen de kwade vizier Jafar. Een luchtige en geslaagde bewerking van het bekende verhaal dat door Disney reeds in 1992 als tekenfilm was uitgebracht. Opmerkelijk is wel de Arabische setting zonder ook maar enige referentie naar de Islam of een andere godsdienst.*

## De 16e-18e eeuw

Frozen II (2019 - USA) - 103 min. - 3 \* - Tekenfilm; musical - Reg.: Buck, Chris; Lee, Jennifer - Prod.: Disney - Act.: Bell, Kristen; Menzel, Idina (stemmen) - Bewerking van Andersen, Hans Christian, Snedronningen (1845) (verhaal)

*De sneeuwkoningin Elsa trekt naar Lapland om daar een onrecht van 34 jaar geleden recht te zetten. Ook hier meer van hetzelfde.*



Mary queen of Scots (2018 - UK/USA) - 124 min. - 3 \* - Reg.: Rourke, Josie - Act.: Ronan, Saoirse; Robbie, Margot - Bewerking van Guy, John, Queen of Scots. The true life of Mary Stuart (2004) (non-fictie)

*Engeland en Schotland, 1561-1587. Het leven van de katholieke Mary Stuart (1542-1587) koningin van Schotland, en het conflict met haar nicht, de protestantse koningin Elizabeth I van Engeland (1533-1603), allebei vrouwen op de troon in een harde mannenwereld. Verschillende leden van hun hofhouding worden gespeeld door acteurs van Afrikaanse of Aziatische herkomst, wat voer tot discussie biedt over de soms problematische relatie tussen politieke correctheid en historische realiteit.*

Portrait de la jeune fille en feu (2019 - F) - 119 min. - 2,5 \* - Reg.: Sciamma, Céline - Act.: Merlant, Noémie; Haenel, Adèle

*Bretagne, rond 1770? De jonge schilder Marianne wordt verliefd op de jonge vrouw Héloïse waar ze een portret van moet schilderen en die tegen haar zin moet huwen met een man die ze nooit gezien heeft. Vermits ondertitelaars een hekel hebben aan het ondertitelen van gezongen teksten: 'fugere non possum', gebracht door een koor van vissersvrouwen, betekent 'ik kan niet vluchten'.*

## De 19e eeuw

Mary Shelley (2017 - IRL/L/UK) - 120 min. - 3 \* - Reg.: Haifaa Al-Mansour - Act.: Fanning, Elle; Booth, Douglas; Powley, Bel; Sturridge, Tom; Hardy, Ben

*London, 1814-1823. De 16-jarige Mary Wollstonecraft Godwin (1797-1851) begint een moeilijke relatie met de eccentriche en onbetrouwbare 21-jarige dichter Percy Bysshe Shelley (1792-1822). Tijdens een bezoek aan de dichter Lord Byron (1788-1824) in Genève schrijft ze 'Frankenstein, or, The modern Prometheus' waarin ze reflecteert op haar eigen problemen in een wereld waar vrouwen niet meetellen.*

Peterloo (2018 - UK) - 154 min. - 3 \* - Reg.: Leigh, Mike - Act.: Kinnear, Rory; Peake, Maxine

*St Peter's Field, Manchester, 16 augustus 1819. Een vreedzame meeting voor betere werkomstandigheden en algemeen stemrecht wordt met brutaal militair geweld uiteengeslagen, met een 15 doden en honderden gewonden als gevolg.*

The professor and the madman (2019 - IRL/F/IS) - 124 min. - 3 \* - Reg.: Shemran, P. B. (Farhad Safinia) - Act.: Gibson, Mel; Penn, Sean - Bewerking van Winchester, Simon, The surgeon of Crowthorne. A tale of murder, madness and the love of words (1998) (non-fictie)

*Engeland, ca. 1872-1910. De paranoïde Amerikaanse chirurg Dr. William Chester Minor (1834-1920) wordt opgesloten in een psychiatrische instelling. Van daar uit helpt hij de Schot James Murray (1837-1915) met de creatie van de 'Oxford English Dictionary', een reusachtige taak.*

Ce magnifique gâteau! (2018 - B/F/NL) - 44 min. - 3 \* - Tekenfilm (poppen) - Reg.: Roels, Marc James; De Swaef, Emma - Act.: Declair, Jan; Levie, Bruno (stemmen)

*Congo, ca. 1885. Vijf bevreedende verhaaltjes losjes verbonden met de nieuwe kolonie van koning Leopold II.*

Missing link (2019 - CDN/USA) - 94 min. - 3 \* - Tekenfilm - Reg.: Butler, Chris - Act.: Jackman, Hugh; Fry, Stephen (stemmen)

*De Britse avonturier Sir Lionel Frost, die gelooft in de evolutie theorie, brengt rond 1886 een vriendelijke maar eenzame Sasquatch, de 'missing link', van Washington State naar diens neef de Yeti in Shangri-La in de Himalaya.*

At eternity's gate (2018 - IRL/CH/UK/F/USA) - 111 min. - 2 \* - Reg.: Schnabel, Julian - Act.: Dafoe, Willem; Friend, Rupert; Isaac, Oscar; Mikkelsen, Mads; Amalric, Mathieu

*Impressies van de laatste twee jaren van de Nederlandse schilder Vincent van Gogh (1853-1890) tijdens zijn verblijf in Arles, Saint-Rémy en Auvers-sur-Oise. Ontgoochelend saai en kan absoluut niet tippen aan de film Loving Vincent (2017) met een gelijkaardig thema.*

Colette (2017 - UK/USA) - 111 min. - 3 \* - Reg.: Westmoreland, Wash - Act.: Knightley, Keira; Shaw, Fiona; West, Dominic

*Frankrijk, 1892-1910. De jonge vrouw Gabrielle-Sidonie Colette (1873-1954) trouwt met de bekende schrijver Henri Gauthier-Villars (1859-1931), die haar populaire Claudine romans evenwel onder zijn eigen naam publiceert. Hun huwelijk gaat bergaf en Colette heeft haar eigen lesbische relaties.*



*J'accuse (2019 - F/I) - 132 min. - 4 \* - Reg.: Polánski, Roman - Act.: Dujardin, Jean; Garrel, Louis; Seigner, Emmanuelle - Bewerking van Harris, Robert, An officer and a spy (2013) (roman)*

*Paris, 1894-1906. De Joodse legerofficier kapitein Alfred Dreyfus (1859-1935) wordt ten onrechte beschuldigd van verraad. Wanneer kolonel Georges Picquart (1854-1914) de waarheid achterhaalt, ondernemen de gevestigde machten echter alle mogelijke acties om hun fouten toe te dekken.*

## De eerste decennia van de 20e eeuw

*Tolkien (2019 - USA) - 112 min. - 3,5 \* - Reg.: Karukoski, Dome - Act.: Hoult, Nicholas; Collins, Lily*

*Engeland, 1904-1916. De jeugd van de latere schrijver John R. R. Tolkien (1892-1973), van zijn kinderjaren als wees tot zijn eerste studies in Oxford en zijn oorlogsjaren aan de Somme.*

*Dumbo (2019 - USA) - 112 min. - 2,5 \* - Reg.: Burton, Tim - Prod.: Disney - Act.: Farrell, Colin; Keaton, Michael; DeVito, Danny; Green, Eva - Bewerking van Aberson, Helen - Pearl, Harold, Dumbo (1939) (kinderboek); Sharpsteen, Ben, Dumbo (1941) (film)*

*USA, 1919. Een (overbodige) remake van de beroemde Disney tekenfilm van 1941, nu met live acteurs. Het jonge olifantje Dumbo, dat geboren wordt in een circus, blijkt te kunnen vliegen dankzij zijn reusachtige oren.*

*Unga Astrid [Becoming Astrid] (2018 - S/DK) - 123 min. - 3 \* - Reg.: Fisher Christensen, Pernille - Act.: August, Alba; Dyrholm, Trine*

*Zweden en Denemarken, 1923-1930. De jonge jaren van Astrid Ericsson, later bekend als de kinderboekenschrijfster Astrid Lindgren (1907-2002). Als 16-jarig meisje wordt ze verliefd op haar baas, maar deze laat haar zwanger zitten, zodat ze verstoten wordt door haar familie en met moeite voor haar zoontje kan zorgen.*



Downton Abbey (2019 - UK/USA) - 122 min. - 4 \* - Reg.: Engler, Michael - Act.: Dockery, Michelle; Middleton, Tuppence -  
Bewerking van Fellowes, Julian, Downton Abbey (2010-2015)  
(televisiereeks)

*Yorkshire, Engeland, 1927. Het was mijn eerste kennismaking met de sympathieke bewoners van Downton Abbey, die zich in dit verhaal klaarmaken voor een koninklijk bezoek, en ik was dadelijk verkocht :-).*

Buñuel en el laberinto de las tortugas [Buñuel in the labyrinth of the turtles] (2018 - E/NL) - 80 min. - 3,5 \* - Tekenfilm - Reg.: Simó Busom, Salvador - Act.: Usón, Jorge (stem) -  
Bewerking van Solís, Fermín, Buñuel en el laberinto de las tortugas (2006)  
(graphic novel)

*Paris en Spanje, 1930-1936. De excentrieke Spaanse filmmaker Luis Buñuel (1900-1983) maakt met een minimum aan middelen een pakkende documentaire over de armoede in de regio Las Hurdes.*

Mary Poppins returns (2018 - USA) - 130 min. - 3 \* - Musical - Reg.: Marshall, Rob -  
Prod.: Disney - Act.: Blunt, Emily; Miranda, Lin-Manuel; Mortimer, Emily; Firth, Colin; Van Dyke, Dick -  
Bewerking van Travers, Pamela Lyndon, Mary Poppins (1934-1988)  
(reeks van acht kinderboeken)

*London, rond 1935. Mary Poppins, een 'nanny' met magische krachten, keert terug naar de weduwnaar Michael om nu voor zijn drie kinderen te zorgen en om het gezin uit de financiële zorgen te halen.*



Stan & Ollie (2018 - UK) - 98 min. - 3 \* - Reg.: Baird, Jon S. - Act.: Reilly, John C.; Coogan; Steve -  
Bewerking van Marriot, A. J., Laurel & Hardy. The British tours (1993)  
(non-fictie)

*USA, 1937 en UK, 1953. Het beroemde komische duo Stanley / Stan Laurel (1890-1965) and Oliver / Ollie Hardy (1892-1957) gaat na een ruzie in 1937 uit elkaar. In 1953 zijn ze gedwongen om samen een theatertournee te maken door de UK en geleidelijk aan hun publiek terug te winnen.*

Red Joan (2018 - UK) - 101 min. - 2,5 \* - Reg.: Nunn, Trevor - Act.: Dench, Judi; Cookson, Sophie - Bewerking van Rooney, Jennie, Red Joan (2013) (roman)

*Engeland, 1938-1948. In 2000 wordt de oude vrouw Joan Smith gearresteerd omdat ze in haar jeugd na Hiroshima en Nagasaki nucleaire informatie heeft doorgegeven aan communistisch Rusland. Ze was er immers van overtuigd was dat alleen zo de wereldvrede bewaard kon blijven. Geïnspireerd op het verhaal van Melita Norwood (1912-2005), die in 1937 door de Russische KGB gerecruteerd werd.*

Martin Eden (2019 - I/F) - 129 min. - 3 \* - Reg.: Marcello, Pietro - Act.: Marinelli, Luca; Cressy, Jessica - Bewerking van Jack London, Martin Eden (1909) (roman)

*Italië, ca. 1939-1968. De simpele arbeider Martin Eden wordt verliefd op de rijke Elena Orsini, die hem echter beneden haar stand vindt. Hij doet alles om zich op te werken en wordt uiteindelijk een beroemd schrijver, maar hij blijft ongelukkig.*

## De tweede wereldoorlog en de jaren '40

Midway (2019 - CN/USA) - 138 min. - 2,5 \* - Reg.: Emmerich, Roland - Act.: Skrein, Ed; Wilson, Patrick; Harrelson, Woody; Eckhart, Aaron

*Hawaii en de Stille Oceaan, 1941-1942. Een bijna documentair verslag van het begin van de oorlog tussen Japan en de USA, van de aanval op Pearl Harbor tot de zeeslag bij Midway, waarbij een aantal piloten centraal staan.*

Torpedo (2019 - B) - 102 min. - 1 \* - Reg.: Huybrechts, Sven - Act.: De Bauw, Koen; Riefenstein, Thure

*België - Congo - Atlantische Oceaan, 1941. Een zootje ongeregeld dat in Vlaanderen tegen de Duitsers vecht, moet met een buitgemaakte Duitse duikboot uranium vervoeren van Belgisch Congo naar de USA. De uitwerking van het verhaal en de psychologie van de karakters zijn een ramp.*

The good liar (2019 - USA) - 129 min. - 2 \* - Reg.: Condon, Bill - Act.: Mirren, Helen; McKellen, Ian - Bewerking van Searle, Nicholas, The good liar (2016) (roman)

*London, 2009. De oplichter Roy Courtnay probeert de oudere Betty McLeish te bedriegen, maar hij is er zich niet van bewust dat ze samen een verleden hebben dat teruggaat tot Duitsland in 1943.*



Jojo Rabbit (2019 - CZ/NZ/USA) - 108 min. - 3,5 \* - Reg.: Waititi, Taika - Act.: Davis, Roman Griffin; Waititi, Taika; Johansson, Scarlett; Rockwell, Sam; Wilson, Rebel - *Bewerking van Leunens, Christine, Caging skies (2008) (roman)*

*Falkenheim, Duitsland, 1945. De 10-jarige Johannes / Jojo Betzler is een enthousiast lid van de Hitler Jugend en heeft (in zijn fantasie) privégesprekken met Adolf Hitler himself, zodat hij niet weet hoe te reageren wanneer hij ontdekt dat zijn moeder een Joods meisje op zolder verborgen houdt.*

The aftermath (2019 - D/UK) - 108 min. - 2,5 \* - Reg.: Kent, James - Act.: Knightley, Keira; Skarsgård, Alexander; Clarke, Jason - *Bewerking van Brook, Rhidian, The aftermath (2013) (roman)*

*Hamburg, 1945. De Joodse Rachael is de echtgenote van kolonel Lewis Morgan, de Britse militaire gouverneur die de overwonnen Duitsers probeert te helpen. Rachael haat alles wat Duits is omdat Duitse bombardementen hun zoontje hebben gedood, maar ze wordt geleidelijk aan verliefd op de Duitse architect wiens huis ze geconfisceerd hebben.*

Ut og stjæle hester [Out stealing horses] (2019 - N/S/DK) - 123 min. - 3 \* - Reg.: Moland, Hans Petter - Act.: Skarsgård, Stellan; Floberg, Bjørn - *Bewerking van Petterson, Per, Ut og stjæle hester (2003) (roman)*

*Noorwegen, 1948 en 1999. De bejaarde Trond Sander keert terug naar Noorwegen, waarbij er herinneringen bovenkomen aan zijn jeugd, toen hij als 15-jarige zijn vader hielp bij het vellen van bomen en het vervoer van de stammen langs de rivier.*

## De jaren '50, '60 en '70

Joker (2019 - CDN/USA) - 121 min. - 3,5 \* - Reg.: Philips, Todd - Prod.: DC Comics - Act.: Phoenix, Joaquin; De Niro, Robert - *Bewerking van Kane, Bob, Batman (1939-) (stripreeks) [met de Joker vanaf 1940]*

*Gotham City, jaren 1950. Arthur Fleck neemt zijn psychiatrische medicatie en probeert een inkomen te verwerven als kinderclown, maar wanneer hij zijn job verliest en geen medicatie meer ontvangt wegens bezuinigingen, slaan alle remmen los en wordt hij de moordzuchtige Joker. Tegelijk exploderen de spanningen in de hele stad wegens de enorme verschillen tussen arm en rijk.*



A vida invisível de Eurídice Gusmão [The invisible life of Eurídice Gusmão] (2019 - BR/D) - 139 min. - 2,5 \* - Reg.: Aïnouz, Karim - Act.: Stockler, Julia; Duarte, Carol -  
Bewerking van Batalha, Martha, A vida invisível de Eurídice Gusmão (2016) (roman)

*Rio de Janeiro, Brazil, 1950-1958. De zussen Guida en Eurídice Gusmão zijn de beste vrienden, maar wanneer Guida een Griekse zeeman volgt en zwanger terugkeert, wordt ze verstoten door haar ouders. Eurídice, die ondertussen door haar ouders uitgetrouweld is, weet niet wat er gebeurd is, en Guida gelooft dat haar zus in het buitenland woont, zodat ze elkaar vergeefs blijven zoeken.*



Rocketman (2019 - UK/USA/CDN) - 121 min. - 3 \* - Reg.: Fletcher, Dexter - Act.: Egerton, Taron; Bell, Jamie

*Engeland, ca. 1952-1983. Het leven van de Britse jongen Reginald Dwight (\*1947) die de popster Elton Hercules John wordt, maar (bijna) tenonder gaat aan alcohol en drugs. Best OK, maar niet zo geslaagd als de verfilming van het leven van Freddie Mercury in Bohemian rhapsody (2018).*

The Irishman (2019 - USA) - 210 min. - 3 \* - Reg.: Scorsese, Martin - Prod.: Netflix - Act.: De Niro, Robert; Pacino, Al; Pesci, Joe -  
Bewerking van Brandt, Charles, I heard you paint houses (2004) (non-fictie)

*USA, ca. 1955-2003. Het leven van Frank 'the Irishman' Sheeran (1920-2003) die voor de Italiaanse maffia werkte en tegelijk verbonden was met Jimmy Hoffa, de baas van de Teamsters vakbond. Een overzicht van de verstrengeling van Amerikaanse politiek en misdaad in de jaren '50 tot '70 zoals dat ook al in andere films van Scorsese aan bod komt.*

Das schweigende Klassenzimmer (2018 - D) - 111 min. - 3,5 \* - Reg.: Kraume, Lars - Act.: Scheicher, Leonard; Gramenz, Tom -  
Bewerking van Garstka, Dietrich, Das schweigende Klassenzimmer. Eine wahre Geschichte über Mut, Zusammenhalt und den Kalten Krieg (2006) (non-fictie)

*Berlin - Stalinstadt, 1956. Wanneer een klas leerlingen in een Oost-Duitse eliteschool twee minuten stilte houdt uit protest tegen het neerslaan van de Hongaarse revolutie door het Russische leger, worden ze zwaar aangepakt door de socialistische autoriteiten.*

On the basis of sex (2018 - USA) - 120 min. - 3 \* - Reg.: Leder, Mimi - Act.: Felicity Jones; Hammer, Armie

*USA ,1956-1970. De Joodse Ruth Bader (\*1933), getrouwd met Martin Ginsburg, ondervindt veel tegenwerking van het establishment wanneer ze als vrouw advocaat wil worden, maar slaagt er in 1970 met veel moeite in om een wet ongeldig te laten verklaren wegens gender discriminatie.*

Motherless Brooklyn (2019 - USA) - 144 min. - 3,5 \* - Reg.: Norton, Edward - Act.: Norton, Edward; Mbatha-Raw, Gugu; Baldwin, Alec; Dafoe, Willem; Willis, Bruce - Bewerking van Letham, Jonathan, Motherless Brooklyn (1999) (roman)

*New York, 1957. De privédetective Lionel Esrrog (alias Motherless Brooklyn), die lijdt aan het tourettesyndroom, onderzoekt de moord op zijn baas. Dit leidt hem naar de machtige Moses Randolph [< Robert Moses (1888-1981)] van de Borough Authority die grootse plannen heeft om hele wijken te vernielen voor nieuwe mega-projecten. Met een uitstekende jazz-soundtrack.*

Ford v Ferrari [Le Mans 66] (2019 - USA/F) - 152 min. - 3,5 \* - Reg.: Mangold, James - Act.: Damon, Matt; Bale, Christian

*USA en Le Mans, Frankrijk, ca. 1959-1966. De racers Carroll Shelby (1923-2012) en Ken Miles (1918-1966) worden aangenomen door de Ford fabrieken om een racewagen te bouwen en daarmee de 24 uren van Le Mans te winnen, maar ze ondervinden daarbij veel tegenwerking van hun eigen directie.*

Duelles (2018 - B/F) - 97 min. - 3 \* - Reg.: Masset-Depasse, Olivier - Act.: Baetens, Veerle; Coesens, Anne - Bewerking van Abel, Barbara, Derrière la haine (2012) (roman)

*België, jaren 1960. Twee families die naast elkaar wonen, zijn de beste vrienden, maar wanneer het zoontje van een van de families in een ongeluk sterft, verdwijnt het wederzijdse vertrouwen.*

Wildlife (2018 - USA) - 105 min. - 2,5 \* - Reg.: Dano, Paul - Act.: Mulligan, Carey; Gyllenhaal, Jake - Bewerking van Ford, Richard, Wildlife (1990) (roman)

*Great Falls, Montana, USA, 1960-1961. De 14 jaar oude Joe weet niet hoe hij moet omgaan met de escalerende spanningen tussen zijn ouders en hun ongelukkige keuzes.*

Green book (2018 - USA) - 130 min. - 3,5 \* - Reg.: Farrelly, Peter - Act.: Mortensen, Viggo; Ali, Mahershala

*USA, 1962. De Italiaanse buitenwipper Tony Vallelonga (1930-2013) wordt ingehuurd om de zwarte pianist Dr. Donald Shirley (1927-2013) en zijn trio te begeleiden op hun*

*tournee in het zuiden van de States, waar raciale segregatie en discriminatie regel zijn.*

Zombi child (2019 - F) - 103 min. - 3 \* - Reg.: Bonello, Bertrand - Act.: Labeque, Louise; Louimat, Wislanda

*Haiti, 1962-1980. De zwarte man Clairvius Narcisse wordt - op vraag van zijn broer - het slachtoffer van 'zombificatie' door voodoo, zodat hij als een zombie op een plantage moet werken. Hij kan evenwel ontsnappen, maar moet zich verbergen tot zijn broer gestorven is. Paris, vandaag. Wanneer een schoolvriendin van zijn kleindochter beroep wil doen op voodoo om haar vriend terug te krijgen, lopen de zaken mis.*



Vice (2018 - USA) - 132 min. - 3 \* - Reg.: McKay, Adam - Act.: Bale, Christian; Adams, Amy; Carell, Steve

*USA, ca. 1963-2012. Het leven van de ambitieuze politicus Richard Cheney (\*1941), die de Republikeinse vice president werd onder George W. Bush en de oorlog tegen Iraq startte na 9/11.*

Marighella (2019 - BR) - 155 min. - 3 \* - Reg.: Moura, Wagner - Act.: Jorge, Seu - Bewerking van Magalhães, Mário, Marighella. O guerrilheiro que incendiou o mundo (2012) (non-fictie)

*Brazilië, 1964-1969. Het (vergeefse) verzet van de communistische revolutionair Carlos Marighella (1911-1969) tegen de militaire dictatuur van Brazilië.*



Once upon a time... in Hollywood (2019 - UK/USA/CN) - 161 min. - 3 \* - Reg.: Tarantino, Quentin - Act.: DiCaprio, Leonardo; Pitt, Brad; Robbie, Margot

*Los Angeles, California, 1969. Episoden uit het leven van de (niet zo belangrijke) western acteur Rick Dalton en zijn vriend en stunt double Cliff Booth. Dalton is de buur van Sharon Tate en Roman Polanski, en op 8 augustus vergist de Manson family zich van deur...*

Der goldene Handschuh (2019 - D/F) - 115 min. - 3 \* - Reg.: Akin, Fatih - Act.: Dassler, Jonas; Tiesel, Margarete - Bewerking van Strunk, Heinz [Mathias Halfpape], Der goldene Handschuh (2016) (roman)

*Hamburg, 1970-1975. De lelijke en domme alcoholicus Fritz Honka (1935-1998), die zijn tijd doorbrengt in de groezelige bar 'Zum goldenen Handschuh', neemt dronken*

*oude vrouwen mee naar zijn appartement voor sex, waarna hij ze vermoordt en de stukken van hun lichamen in zijn muren verbergt.*

Another day of life (2018 - PL/E/D/B/H) - 85 min. - 4 \* - Tekenfilm - Reg.: de la Fuente, Raúl; Nenow, Damian - Act.: Haniszewski, Mirosław; Smith, Vergil J. - Bewerking van Kapuściński, Ryszard, Jeszcze dzień życia / Another day of life (1976) (non-fictie)

*In 1975 geeft Portugal zijn kolonie Angola op, maar de troepen van Zuid-Afrika staan klaar om het land binnen te vallen. De Poolse journalist Ryszard Kapuściński probeert de zuidgrens van het land te bereiken, maar hij wordt gehinderd door de burgeroorlog tussen de socialistische MFLA (gesteund door Cuba) en de FNLA & UNITA (gesteund door de CIA). Technische gezien is de film een prachtige mengeling van tekenfilmtechnieken (getekend over echte acteurs), archief materiaal en recente interviews.*

Funan (2018 - F/B/L/CAM) - 84 min. - 3,5 \* - Tekenfilm - Reg.: Do, Denis - Act.: Bejo, Bérénice; Garrel, Louis (stemmen)

*Cambodia, 1975-1978. De Khmer Rouge nemen de macht over in Cambodia (het oude Funan) en deporteren de bevolking van Phnom Penh naar het platteland, waar ze in mensonterende omstandigheden moeten werken en sterven. Opnieuw een geslaagde animatiefilm met een expliciete politieke inslag.*

Ballon (2018 - D) - 125 min. - 3 \* - Reg.: Herbig, Michael Bully - Act.: Mücke, Friedrich; Schuch, Karoline

*DDR, 1979. Twee Oost-Duitse families proberen te vluchten naar West-Duitsland in een grote ballon, maar de geheime dienst de Stasi is hen op het spoor.*

## De jaren '80 tot nu

Di jiu tian chang [So long, my son] (2019 - CN) - 180 min. - 3,5 \* - Reg.: Xiaoshuai Wang - Act.: Jingchun Wang; Mei Yong

*China, ca. 1980-2019. De concrete (en kritische) geschiedenis van communistisch China, zoals die beleefd werd door twee bevriende families. Het verhaal, dat niet strikt chronologisch verteld wordt, komt traag op gang, maar kent een roerend einde.*

The old man & the gun (2018 - USA) - 93 min. - 3 \* - Reg.: Lowery, David - Act.: Redford, Robert; Affleck, Casey; Spacek, Sissy; Waits, Tom - Bewerking van Grann, David, The old man and the gun (2003) (non-fictie)

*USA, 1981. De misdadiger Forrest Tucker (1920-2004) is reeds uit 16 gevangnissen ontsnapt en kan het niet laten om banken te beroven.*

Yuli (2018 - E/UK/D) - 103 min. - 3 \* - Reg.: Bollaín, Icíar - Act.: Acosta, Carlos -  
Bewerking van Acosta, Carlos, No way home. A Cuban dancer's story (2007) (non-  
fictie)

*Cuba, ca. 1983-2012. Het leven van de beroemde Cubaanse balletdanser Carlos Acosta alias Yuli (\*1973), die als kind niet wilde dansen, maar daartoe gedwongen werd door zijn vader.*

Anna (2018 - F/USA) - 119 min. - 3 \* - Reg.: Besson, Luc - Act.: Luss, Sasha; Merren, Helen

*Rusland e.a., 1985-1990. De jonge vrouw Anna Poliatova wordt gerecruteerd door de KGB om een eersteklas moordenaar te worden. Ook de CIA probeert haar te manipuleren, maar Anna heeft haar eigen agenda.*

Transformers [6]. Bumblebee (2018 - USA) - 114 min. - 2,5 \* - Reg.: Knight, Travis -  
Act.: Steinfeld, Hailee; Lendeborg, Jorge Jr. - Bewerking van Bacal, Jay e.a.,  
Transformers (1984-1987) (stripreeks)

*USA, 1987. In de tijd tussen Autobots en Decepticons komt de Autobot B-127 op aarde terecht. Hij wordt opgelapt door het 18-jarige meisje Charlie Watson, die hem Bumblebee noemt. Een prequel voor de Transformers filmreeks van 2007-2017.*



Captain Marvel (2019 - USA) - 123 min. - 3 \* - Reg.:  
Boden, Anna; Fleck, Ryan - Act.: Larson, Brie; Jackson, Samuel L.; Law, Jude -  
Bewerking van Lee, Stan - Colan, Gene, Captain Marvel (1967-) (stripreeks)

*USA, 1989-1995. In de oorlog tussen de buitenaardse Kree en Skrull ontwikkelt de Kree Mar-Vell op onze aarde een motor op lichtsnelheid met de hulp van de Tesseract (een voorwerp dat ook in een aantal Avengers films voorkomt). Bij een vliegtuigcrash absorbeert de piloot Carol Danvers de energie van de Tesseract zodat ze (uiteindelijk) onbeperkte vermogens verwerft en de oorlog kan keren.*

Notti magiche (2018 - I) - 125 min. - 2,5 \* - Reg.: Virzì, Paolo - Act.: Lamantia, Maura; Toscano, Giovanni

*Roma, Italië, 1990. Drie jonge scenarioschrijvers winnen een prijs en worden zo ondergedompeld in de chaotische wereld van de Italiaanse film en televisie.*

Beats (2018 - UK) - 101 min. - 3 \* - Reg.: Welsh, Brian - Act.: Donaghy, Martin; Ferguson, Brian - Bewerking van Hurley, Kieran, Beats (2012) (theater)

*Schotland, 1994. De twee doelloze jongemannen Johnno McCredie en Spanner Smith besluiten naar een rave party te gaan, goed wetende dat dergelijke parties recent bij wet verboden zijn. De politie valt dan ook met veel geweld binnen op het feest.*

Coureur (2018 - B/I) - 96 min. - 3 \* - Reg.: Mercken, Kenneth - Act.: Willaerts, Niels; De Graeve, Koen; Cerlino, Fortunato

*België en Italië, ca. 1995. De 19-jarige veelbelovende renner Felix Vereecke krijgt van zijn vader en zijn coaches een grote hoeveelheid (illegale) drugs te slikken, die zijn gezondheid verwoesten. Deels gebaseerd op het leven van de regisseur Kenneth Mercken (\*1976).*

Les hirondelles de Kaboul (2018 - F/L/CH) - 81 min. - 3 \* - Tekenfilm - Reg.: Breitman, Zabou; Gobbé-Mévellec, Eléa - Act.: Abkarian, Simon (stem) - Bewerking van Khadra, Yasmina [Mohammed Moulessehout], Les hirondelles de Kaboul (2002) (roman)

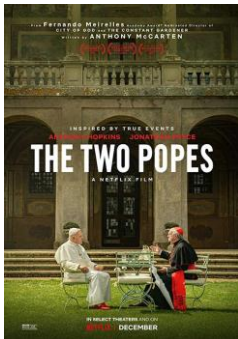
*Kabul, Afghanistan, 1998. De Taliban terrorizeren de stad. Wanneer de jonge vrouw Zunaire per ongeluk haar echtgenoot doodt, wordt ze dadelijk ter dood veroordeeld. Haar cipier probeert haar echter te helpen.*

The mercy of the jungle (2018 - B/F/RW) - 91 min. - 2 \* - Reg.: Karakezi, Joël - Act.: Zinga, Marc; Bak, Stéphane

*Oost-Kasai, Congo, 1998. Een afdeling van het Rwandese leger voert oorlog over de grens in Congo. Wanneer ze per vergissing sergeant Xavier en soldaat Faustin achterlaten, proberen de twee in de gevaarlijke jungle hun eenheid terug te vinden.*

The report [The torture report] (2019 - USA) - 119 min. - 3 \* - Reg.: Burns, Scott Z. - Prod.: Netflix - Act.: Driver, Adam; Bening, Annette - Bewerking van Eban, Katherine, Rorschach and awe (2007) (Vanity Fair article)

*USA, 2001-2014. Een commissie van de Amerikaanse senaat wil het 'Detention and interrogation program' onderzoeken, dat de CIA opgestart had na 9/11 en waarbij Al-Qaeda verdachten vreselijk gemarteld werden, evenwel zonder nuttige resultaten. De CIA wil op alle manieren de publicatie van het vernietigende rapport tegenhouden.*



The two popes (2019 - UK/I/RA/USA) - 125 min. - 4 \* - Reg.: Meirelles, Fernando - Act.: Pryce, Jonathan; Hopkins, Anthony

*Vaticaanstad, 2012. Een fictief, maar zeer menselijk gesprek tussen de Duitser Jozef Ratzinger / paus Benedictus XVI (1927 / 2005-2013) en de Argentijn Jorge Bergoglio, de latere paus Franciscus I (1936 / 2013-), over hun bekommernissen en twijfels en over de wegen die de Katholieke kerk zou kunnen inslaan. We komen de moeilijke keuzes te weten die Bergoglio in zijn leven heeft moeten maken onder de*

*Argentijnse dictatuur.*

Les filles du soleil (2018 - F/B/GE) - 115 min. - 4 \* - Reg.: Husson, Eva - Act.: Farahani, Golshifteh; Bercot, Emmanuelle

*Kurdistan, Iraq, 2014-2015. 7000 Koerdische vrouwen en meisjes worden geroofd door het fundamentalistische IS om te dienen als sexslaven; de jongens worden gebrainwashed als strijders. De vrouw Bahar, wiens man is neergeschoten, ontsnapt en gaat bij een militaire eenheid van Koerdische vrouwen. Ze vallen een bezette stad aan, waar Bahar hoopt haar zoon terug te vinden.*

Grâce à Dieu (2018 - F/B) - 137 min. - 3,5 \* - Reg.: Ozon, François - Act.: Poupad, Melvil; Ménochet, Denis

*Lyon, 2014-2016. De priester Bernard Peyrat heeft jarenlang jongens misbruikt in een scoutsgroep. Wanneer iemand van hen eindelijk 30 jaar later de moed heeft om de zaak aan te kaarten bij bisschop Philippe Barbarin (\*1950), worden er echter geen acties ondernomen. Meer slachtoffers verzamelen zich en eisen een veroordeling van zowel de priester als de bisschop.*

Les misérables (2019 - F) - 102 min. - 3,5 \* - Reg.: Ladj Ly - Act.: Bonnard, Damien; Manenti, Alexis

*Paris, 2018. Twee dagen in het leven van een team politieagenten dat patrouilleert in Montfermeil, de voorstad waar Victor Hugo in 1862 zijn Les misérables schreef, een maatschappij vol spanningen die op ontploffen staat...*

Les misérables (2019 - F) - 102 min. - 3,5 \* - Reg.: Ladj Ly - Act.: Bonnard, Damien; Manenti, Alexis

*Paris, 2018. Twee dagen in het leven van een team politieagenten dat patrouilleert in Montfermeil, de voorstad waar Victor Hugo in 1862 zijn Les misérables schreef, een maatschappij vol spanningen die op ontploffen staat...*

## Toekomst / Fantasy

The dead don't die (2019 - S/USA) - 104 min. - 3 \* - Reg.: Jarmusch, Jim - Act.: Murray, Bill; Driver, Adam; Swinton, Tilda; Waits, Tom; Devigny, Chloë; Buscemi, Steve; Glover, Danny

*Centerville, USA. Door energieboringen aan de polen wordt de aardrotatie verstoord en dit zorgt ervoor dat alle doden ter wereld terugkeren als 'ghouls', die de levenden willen opeten. Een humoristische en maatschappijkritische insteek binnen het zombie genre.*

Zombieland [2]. Double tap (2019 - USA) - 99 min. - 3 \* - Reg.: Fleischer, Ruben - Act.: Eisenberg, Jesse; Harrelson, Woody; Stone, Emma

*De vier hoofdfiguren van Zombieland (2009) proberen een leven op te bouwen in een wereld met overwegend zombies (die steeds gevaarlijker worden). Meer van hetzelfde, maar het blijft grappig.*

Terminator [6]. Dark fate (2019 - CN/USA) - 128 min. - 3 \* - Reg.: Miller, Tim - Act.: Davis, Mackenzie; Hamilton, Sarah; Reyes, Natalia; Schwarzenegger, Arnold

*De dreiging van Terminator 1 tot 5 (1984-2015) is afgewend, maar een andere Artificiële Intelligentie wil nu de mensheid uitroeien en stuurt een nieuw model terminator vanuit 2042 naar 2020 om daar de jonge leider van het verzet van 2042 te elimineren. Krak hetzelfde dus als de eerste cyclus, maar het blijft onderhoudend.*



High life (2018 - UK/F/D/PL/USA) - 110 min. - 1 \* - Reg.: Denis, Claire - Act.: Pattinson, Robert; Binoche, Juliette

*Een ruimteschip vol misdadigers is 18 jaar onderweg om een zwart gat te bestuderen. Slechts een van hen komt op de bestemming aan, samen met een kind dat onderweg geboren is*





Ad astra (2019 - USA) - 124 min. - 2 \* - Reg.: Gray, James - Act.: Pitt, Brad; Jones, Tommy Lee; Sutherland, Donald

*De astronaut Roy R. McBride wordt rond 2050 naar Mars gestuurd om vandaaruit zijn vader te contacteren die 30 jaar eerder met een ruimteschip (vergeefs) op zoek ging naar intelligent leven. Het ruimteschip stuurt nu echter vernietigende stralen naar de aarde, zodat de zoon tegen zijn bevelen in verder trekt om het ruimteschip te vernietigen.*

Alita battle angel (2019 - CDN/RA/USA) - 122 min. - 3 \* - Reg.: Rodriguez, Roberto - Act.: Salazar, Rosa; Waltz, Christoph; Connelly, Jennifer - Bewerking van Yukito Kishiro, Gunm (1990-1995) (mangareeks)

*2563 n.C. 300 jaar na een grote oorlog bestaat alleen de luchtstad Zalem nog, die teert op het werk van de mensen van Iron City onder hen. Dr. Dyson Ido vindt er per toeval de restanten van een elitesoldaat cyborg, die hij het lichaam geeft van zijn overleden dochter Alita. De nieuwe Alita wil Zalem vernietigen, maar daarvoor moeten we wachten op het vervolg.*

Star wars. Episode IX. The rise of Skywalker (2019 - USA) - 141 min. - 3 \* - Reg.: Abrams, J. J. - Act.: Ridley, Daisy; Driver, Adam; Isaac, Oscar; Hamill, Mark; Boyega, John

*Het laatste deel van de cyclus van 9 films (met zijsporen) die in 1977 begonnen is. Emperor Palpatine keert terug uit de dood en wil opnieuw het heelal veroveren, nu met de hulp van Kylo Ren. De Jedi Rey en haar vrienden proberen de invasie te stoppen.*

*Herbert.Verreth@kuleuven.be*