Historische films

Naar jaarlijkse gewoonte wil ik graag een overzicht bieden van de 55 'historische' films die ik in 2022 in de bioscoop heb kunnen bekijken. Het aanbod in Leuven was mooi en gevarieerd, vooral in Cinema Zed, maar de ticketprijzen blijven jammer genoeg (fors) stijgen.

*De films staan chronologisch geschikt en voor elke film geef ik een zeer beknopte inhoudsopgave. Films gesitueerd na 2000 heb ik alleen geselecteerd indien ze een uitgesproken politiek of historisch karakter hebben. Documentaire films zijn niet opgenomen. Het aantal sterren geeft mijn persoonlijke appreciatie weer (0 * is rotzooi, 2 * is middelmatig, 3 * is goed, 4 * is schitterend).*

De oudere afleveringen van dit overzicht zijn te downloaden op https://bib.kuleuven.be/artes/films-in-de-oudheid.

Oudheid e.a.

Black Adam (2022 - USA) - 124 min. - 2,5 * - Reg.: Collet-Serra, Jaume - Prod.: Warner Brothers; DC Comics - Act.: Johnson, Dwayne; Shahi, Sarah; Davis, Viola; Brosnan, Pierce - het strippersonage Black Adam werd gecreëerd in 1945, maar heeft nooit een eigen comicreeks gekregen

In 2600 v.C. in Khandaq, ergens in het Midden-Oosten, wil de tiran Akh-Ton de magische kroon van Sabbac creëren die hem absolute macht zal geven. Zijn bevolking (die klaarblijkelijk een of andere gereconstrueerde oosterse taal spreekt) komt in opstand onder leiding van de jongen Hurut, die door een groep tovenaars omgevormd wordt tot de superheld Shazam. Wanneer hij zijn vader Teth-Adam wil redden, krijgt die zijn superkrachten, maar de jongen sterft en Teth-Adam vernietigt in zijn razernij de hele stad, zodat hij door de tovenaars opgesloten wordt. In onze tijd wordt zijn gevangenis geopend en gaat hij de confrontatie aan met een groep huurlingen die Khandaq controleren, en met vier leden van de Justice League.

Three thousand years of longing (2022 - AUS/USA) - 108 min. - 3 * - Reg.: Miller, George - Act.: Swinton, Tilda; Elba, Idris - Bewerking van Byat, A. S., *The djinn in the nightingale's eye* (1994) (kortverhaal)

Een djinn vertelt zijn levensverhaal aan de narratoloog Alithea. Als neef van de koningin van Sheba is hij door de grote magiër koning Solomon opgesloten in een bronzen fles. Hij duikt weer op in Istanbul ten tijde van de executie van prins Mustafa door zijn vader Süleyman de Grote in 1553. Rond 1850 wordt hij verliefd op Zefir, aan wie hij alle kennis van de wereld geeft. In onze tijd wenst Alithea dat ze op elkaar verliefd worden, maar dat is niet zo simpel.

Le pharaon, le sauvage et la princesse (2022 - F/B) - 83 min. - 3 * - Tekenfilm - Reg.: Ocelot, Michel - Prod.: Artémis Productions - Act.: Bagdassarian, Serge (stem)

Drie mooie sprookjes, zonder interne verbanden. Het eerste liefdesverhaal is geschreven op vraag van het Louvre. Het gaat over de laatste koning van de 25e Egyptische dynastie en is geïnspireerd door de droomstèle van Tantamani (664-653 v.C.) uit Napata in Soedan. Het tweede verhaal komt uit de middeleeuwen en gaat over een prins uit de Auvergne die door zijn vader ter dood veroordeeld wordt, maar als een Robin Hood het land redt. Het laatste liefdesverhaal speelt zich af in 18e-eeuws Turkije. Zeer charmant allemaal, in drie verschillende tekenstijlen.

Middeleeuwen

The Northman (2022 - USA) - 137 min. - 2,5 * - Reg.: Eggers, Robert - Act.: Skarsgård, Alexander; Kidman, Nicole; Hawke, Ethan; Björk; Dafoe, Willem

In 895 n.C. wordt koning Aurvandil van Hrafsney vermoord door zijn halfbroer Fjölnir. Zijn zoon Amleth kan ontsnappen. Een twintig (?) jaar later maakt die deel uit van een groep Viking-plunderaars in Rusland en verneemt hij dat Fjölnir zich op IJsland bevindt, zodat hij daar wraak gaat nemen. De film is doorspekt met heel wat mystieke elementen en toont zeer weinig 'Viking-actie'.

The tragedy of Macbeth (2021 - USA) - zwart-wit - 105 min. - 3 * - Reg.: Coen, Joel - Act.: Washington, Denzel; McDorman, Frances - Bewerking van Shakespeare, William, *Macbeth* (1601-1608) (theater)

Een frisse en sfeervolle bewerking van het bekende stuk (deels met zwarte acteurs), waarin Macbeth van drie heksen de profetie krijgt dat hij koning van Schotland zal worden. Shakespeare baseerde zijn verhaal losjes op een historische koning Macbeth (1040-1057).

De 17e eeuw

The VVitch (sic)**. A New-England folktale** (2015 - USA/CDN / UK) - 92 min. - 2,5 * - Reg.: Eggers, Robert - Act.: Taylor-Joy, Anya; Inneson, Ralph; Dickie, Kate

New England, ca. 1630. Een gezin van Engelse immigranten vestigt zich aan de rand van de wildernis, maar wordt belaagd door heksen en door de duivel (die in het verhaal uiteindelijk als reëel worden beschouwd).

De 19e eeuw

The woman king (2022 - USA) - 135 min. - 3 * - Reg.: Prince-Bythewood, Gina - Act.: Davis, Viola; Mbedu, Thuso

Dahomey, 1823. De jonge koning Gheza (1818-1859) verslaat het Oyo-rijk met zijn Agojie, een legereenheid die volledig bestaat uit vrouwelijke krijgers. Ook de havenstad Ouidah, waar Braziliaanse en Europese slavenhandelaars hun slachtoffers komen ophalen, gaat in vlammen op. Nanisca, de generaal van de Agojie, wordt de 'vrouwelijke koning' die naast Gheza op de troon zit.

Corsage (2022 - A/L/D/F) - 113 min. - 3 * - Reg.: Kreutzer, Marie - Act.: Krieps, Vicky

Wenen, 1877-1878. Een jaar uit het leven van de veertigjarige keizerin Elisabeth, alias Sisi (1837-1898), getrouwd met keizer Frans Jozef. Ze voelt zich oud worden, verveelt zich en gedraagt zich als een klein kind dat geen enkele verantwoordelijkheid wil dragen.

A Couple (2022 - F/USA) - 64 min. - 2 * - Reg.: Wiseman, Frederick - Act.: Boutefeu, Nathalie

Een (vrij vervelende) monoloog van Sophia (1844-1919), de vrouw van de Russische schrijver Leo Tolstoy (1828-1910), waarin ze (in ca. 1892?) na 30 jaar huwelijk klaagt over het gedrag van haar man en over de zinloosheid van haar eigen leven.

De eerste decennia van de 20e eeuw

Piccolo corpo (2021 - I/F/SL) - 89 min. - 3 * - Reg.: Samani, Laura - Act.: Cescutti, Celeste; Quadri, Ondina

Noord-Italië, rond 1900. Het dochtertje van Agata wordt dood geboren, zodat het niet gedoopt kan worden en dus voor altijd in het vagevuur zal verblijven. Agata gaat op zoek naar een kerk, hoog in de bergen, waar kindjes voor enkele momenten terug levend worden, zodat ze toch in de hemel kunnen geraken.

The king's man (2021 - UK/USA) - 130 min. - 3 * - Reg.: Vaughn, Matthew - Act.: Fiennes, Ralph; Arterton, Gemma; Ifans, Rhys - Bewerking van Millar, Mark - Gibbons, Dave, *The secret service* (2012-2013) (comicreeks)

Een prequel voor de twee Kingsman-films (uit 2015 en 2017), over het ontstaan van de geheime organisatie in dienst van de Engelse koning. We krijgen een leuke alternatieve versie van de politieke achtergrond achter de Eerste Wereldoorlog, waarbij historische figuren als Kitchener, Raspoetin, Mata Hari en Gavrilo Princip de revue passeren.

Pinocchio (2022 - USA/MEX/F) - 117 min. - 2,5 * - Tekenfilm (stop-motion); musical - Reg.: del Toro, Guillermo; Gustafson, Mark - Prod.: Netflix - Act.: Mann, Gergory; McGregor, Ewan (stemmen) - Bewerking van Collodi, Carlo, *Le avventure di Pinocchio* (1883) (roman)

In 1916 sterft Carlo, de jonge zoon van de meester-timmerman Geppetto, tijdens een bombardement van hun dorp. Zovele jaren later hakt een verlopen Geppetto de boom om die hij naast het graf had geplant, en maakt er een marionet van. Uit medelijden met de oude man brengt een woudgeest Pinocchio tot leven. Italië is ondertussen fascistisch geworden en de Tweede Wereldoorlog begint. Pinocchio wordt meegenomen door de valse Graaf Volpe en treedt zelfs op voor Benito Mussolini. Op zijn tocht komt hij terecht in een fascistisch trainingskamp voor elitekrijgers. Ook in andere opzichten wordt er flink afgeweken van het oorspronkelijke verhaal, echter zonder veel meerwaarde.

Mothering Sunday (2021 - UK/D) - 104 min. - 2,5 * - Reg.: Husson, Eva - Act.: Young, Odessa; O'Connor, Josh; Firth, Colin; Colman, Olivia - Bewerking van Swift, Graham, *Mothering Sunday* (2016) (roman)

Het leven van (de fictieve) Jane Fairchild, die in 1918 als huismeid gaat werken bij een rijke familie. In 1924 heeft ze een geheime relatie met een rijke vriend van de familie, maar die sterft op Moederdag in een auto-ongeluk. Ze gaat werken in een boekwinkel, trouwt met een filosoof en wordt een bekende schrijver.

A feleségem története [The story of my wife] (2021 - H/D/I/F) - 169 min. - 2,5 * - Reg.: Enyedi, Ildikó - Act.: Seydoux, Léa; Naber, Gijs; Garrel, Louis - Bewerking van Füst, Milán, *A feleségem története. Störr kapitány feljegyzései / The story of my wife. The reminiscences of Captain Störr* (1942) (roman)

Rond 1920 besluit de Nederlandse scheepskapitein Jakob Störr plots te trouwen met de jonge vrouw Lizzy (over wie we heel weinig te weten komen). Om vaker thuis bij haar te kunnen zijn, verhuizen ze van Parijs naar Hamburg. Na een goede start, begint hij aan haar trouw te twijfelen en uiteindelijk scheiden ze.

The banshees of Inisherin (2022 - IRL/UK/USA) - 114 min. - 3 * - Reg.: McDonagh, Martin - Act.: Farrell, Colin; Gleeson, Brendan

1923, Inisherin, een eilandje voor de kust van Ierland, met op de achtergrond de laatste schermutselingen van de burgeroorlog. De brave maar simpele landbouwer Pádraic Súilleabháin en de vioolspeler Colm Doherty zijn altijd beste vrienden geweest tot Colm besluit dat hij geen contact meer met Pádraic wil hebben. Hij stelt dat hij een vinger zal afknippen elke keer dat Pádraic nog het woord tot hem zal richten.

Downton Abbey. A new era (2022 - UK/USA) - 125 min. - 3 * - Reg.: Curtis, Simon - Act.: Dockery, Michelle; Middleton, Tuppence

Na de serie (2010-2015) en de eerste bioscoopfilm (2019) gaat het leven van de familie van Sir Robert Grantham op Downton Abbey met ups en downs verder rond 1928. De gesproken film maakt zijn opkomst en we moeten afscheid nemen van de karaktervolle mater familias Violet.

Fantastic beasts [3]. The secrets of Dumbledore (2022 - UK/USA) - 142 min. - 3 * - Reg.: Yates, David - Act.: Redmayne, Eddie; Waterston, Katherine; Fogler, Dan; Law, Jude

De saga van de Harry Potterprequel gaat verder. Rond 1930 wil Gellert Grindelwald de nieuwe (fascistische) leider worden van de magische wereld, waarvoor hij de verkiezingen vervalst. Newt Scamander, Albus Dumbledore (die ooit een relatie had met Gellert) en hun vrienden proberen het bedrog op tijd aan het licht te brengen.

Death on the Nile (2022 - USA/UK) - 127 min. - 3 * - Reg.: Branagh, Kenneth - Act.: Branagh, Kenneth; Gadot, Gal; Bateman, Tom; Being, Annette - Bewerking van Christie, Agatha, *Death on the Nile* (1937) (roman)

De tweede verfilming van een roman van Agatha Christie door en met Kenneth Branagh als Hercule Poirot. Tijdens een cruise op het Nassermeer in 1937 (waarbij de geografische setting niet echt realistisch uitgebouwd is) wordt de kersverse bruid vermoord. Het maakt niet uit dat hetzelfde verhaal nog eens verfilmd wordt, want ik vergeet toch altijd wie de moordenaar is.

Nightmare alley (2021 - USA/MEX) - 150 min. - 3 * - Reg.: del Toro, Guillermo - Act.: Cooper, Bracley; Blanchett, Cate; Colette, Toni; Dafoe,

Willem - Bewerking van Gresham, William Lindsay, *Nightmare alley* (1946) (roman)

De VS, ca. 1939-1942. De gewetenloze Stanton Carlisle gaat werken in een circus met freaks en start een eigen show als 'mentalist', waarbij hij onschuldigen oplicht, soms met dramatische gevolgen.

De jaren '40

Die Wannseekonferenz (2021 - D) - 108 min. - 3 * - Reg.: Geschonneck, Matti - Act.: Hochmair, Philipp; Allmayer, Johannes

Een reconstructie van de conferentie aan de Wannsee bij Berlijn op 20 januari 1942, waarin de Duitse militaire en politieke leiders bijeenkomen om de 'Endlösung' te organiseren, de uitroeiing van de 11 miljoen Joden in Europa.

Természetes fény [Natural Light] (2021 - H/LAT/F/D) - 103 min. - 1,5 * - Reg.: Nagy, Dénes - Act.: Szabó, Ferenc; Bajkó, László - Bewerking van Závada, Pál, *Természetes fény* (2014) (roman)

In 1943 helpen Hongaarse troepen de Duitse bezetter om het Russische platteland te controleren en verzetsgroepen te elimineren.

Freaks out (2020 - I) - 141 min. - 3,5 * - Reg.: Mainetti, Gabriele - Act.: Santamaria, Claudio; Giovinazzo, Aurora; Rogowski, Franz

Rome, onder Duits gezag, 1943. Vier personen met bijzondere eigenschappen komen in handen van de nazi Franz, die op zoek is naar freaks met superkrachten om voor de Führer te vechten. Het meisje Matilde gebruikt haar elektrische krachten in een poging om een vriend te redden en vernietigt daarbij een volledige Duitse militaire eenheid.

Operation Mincemeat (2021 - USA/UK) - 128 min. - 2,5 * - Reg.: Madden, John - Act.: Firth, Colin; Macdonald, Kelly - Bewerking van Macintyre, Ben, Operation Mincemeat. *The true spy story that changed the course of World War II* (2010) (non-fictie)

Londen, 1943. De Britse geheime dienst ontwikkelt een plan om de Duitsers ervan te overtuigen dat de landing van de geallieerden niet op Sicilië, maar in Griekenland zal plaatsvinden. Ze laten daarvoor een lijk aanspoelen op de Spaanse kust met vervalste geheime documenten.

The United States vs. Billie Holiday (2021 - USA) - 126 min. - 2,5 * - Reg.: Daniels, Lee - Act.: Day, Andra; Rhodes, Trevante - Bewerking van Hari, Johann, *Chasing the scream. The first and last days of the war on drugs* (2015) (non-fictie)

De VS, 1947-1959. De zwarte jazzzangeres Billie Holiday / Eleanora Fagan (1915-1959) heeft relatieproblemen en is drugsverslaafd, maar wordt ook de hele tijd op de hielen gezeten door de FBI die wil verhinderen dat ze ooit nog het nummer Strange fruit (uit 1939) zingt, een aanklacht tegen de mishandeling van zwarten.

De jaren '50 en '60

The eyes of Tammy Faye (2021 - USA) - 126 min. - 3 * - Reg.: Showalter, Michael - Act.: Chastain, Jessica; Garfield, Andrew - Bewerking van Bailey, Fenton - Barbato, Randy, *The eyes of Tammy Faye* (2000) (documentaire)

De VS, 1952-1994. Tammy Faye Bakker (1942-2007) en haar echtgenoot Jim Bakker (°1940) zijn allebei zeer religieus geïnspireerd. Ze creëren geleidelijk aan een van de meest populaire 'televangelist' shows. Hun relatie komt onder druk te staan, er zijn financiële problemen en door toedoen van een concurrerende prediker komt Jim in 1989 in de gevangenis terecht.

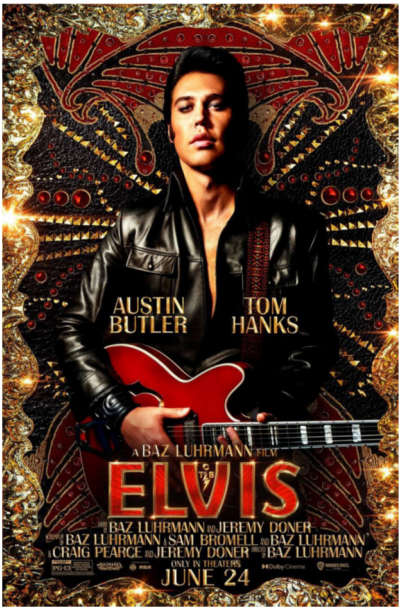
See how they run (2022 - USA) - 98 min. - 3 * - Reg.: George, Tom - Act.: Rockwell, Sam; Ronan, Saoirse; Chanda, Pearl; Brody, Adrien

In het Londen van 1953 is het toneelstuk The Mousetrap *van Agatha Christie een groot succes. Er wordt een verfilming gepland, maar de regisseur en de scenarist worden vermoord. Het onderzoek door de weinig gemotiveerde inspecteur en zijn kersverse assistente brengt hen naar het huis van Agatha Christie zelf. Echt wel grappig.*

Where the crawdads sing (2022 - USA) - 125 min. - 3 * - Reg.: Newman, Olivia - Act.: Edgar-Jones, Daisy; Smith, Taylor John - Bewerking van Owens, Delia, *Where the crawdads sing* (2018) (roman)

In 1953 wordt de achtjarige Kya Clark door haar vader alleen achtergelaten in hun huis in de moerassen van North Carolina. Ze slaagt erin te overleven en wordt een bekende onderzoeker van de lokale fauna en flora. In 1969 wordt ze ervan beschuldigd haar vriendje Chase Andrews te hebben vermoord, die geprobeerd had haar te verkrachten.

Elvis (2022 - USA) - 159 min. - 3,5 * - Reg.: Luhrmann, Baz - Act.: Hanks, Tom; Butler, Austin



Het leven van de zanger Elvis Presley (1935-1977) verteld door zijn manager 'Colonel Tom Parker' (1909-1997), die hem sinds 1955 uitbuitte. Er wordt speciale aandacht besteed aan de invloed op zijn werk van de Afro-Amerikaanse muziek uit Memphis.

Don't worry darling (2021 - USA) - 122 min. - 2 * - Reg.: Wilde, Olivia - Act.: Pugh, Florence; Wilde, Olivia; Styles, Harry; Pine, Chris

Jack en Alice Chambers wonen in een afgesloten gemeenschap uit de jaren '50, waar alle mannen werken voor het onduidelijke 'Victory Project' en alle vrouwen hun dagen doorbrengen met huishoudelijke taken en winkelen. Alice voelt echter aan dat er iets mis is met dit paradijsje. De clue van het verhaal raakt echter kant noch wal en ik heb me vooral verveeld.

Il buco [The Hole] (2021 - I/D/F) - 93 min. - 2,5 * - Reg.: Frammartino, Michelangelo - Act.: Candusso, Claudia; Cossi, Paolo

Op de grens tussen documentaire en film. In 1961 onderzoekt een groep speleologen de Bifurto-grot, hoog in de bergen van Calabria, 683 meter diep.

To Olivia (2020 - UK) - 99 min. - 3 * - Reg.: Hay, John - Act.: Bonneville, Hugh; Hawes, Keeley - Bewerking van Shearer, Stephen Michael, Patricia Neal. *An unquiet life* (2006) (non-fictie)

Engeland, 1961-1964. De schrijver van kinderboeken Roald Dahl (1916-1990), toen nog niet echt bekend, is getrouwd met de Amerikaanse actrice Patricia Neal (1926-2010) en ze hebben drie kinderen. Wanneer hun zevenjarige dochter Olivia plots sterft ten gevolge van de mazelen, valt hun huwelijk uit elkaar, maar geleidelijk aan vinden ze elkaar terug.

The Duke (2020 - UK) - 96 min. - 3 * - Reg.: Michell, Roger - Act.: Broadbent, Jim; Mirren, Helen

Engeland, 1961-1965. Het schilderij 'Portret van de Duke of Wellington' door Francisco de Goya wordt gestolen uit de National Gallery. De oudere Britse man Kempton Bunton (1904-1976) wil, als een moderne Robin Hood, de diefstal gebruiken om het kijk- en luistergeld af te schaffen voor bejaarden. Hij brengt het schilderij

uiteindelijk terug en omwille van zijn onschuldige charme in de rechtbank krijgt hij een lichte straf.

L'événement (2021 - F) - 100 min. - 3 * - Reg.: Diwan, Audrey - Act.: Vartolomei, Anamaria - Bewerking van Ernaux, Annie, *L'événement* (2000) (roman)

Angoulême, 1963. Een autobiografisch verhaal van de Franse schrijver Annie Ernaux-Duchesne (°1940). Annie is een goede student die een literaire carrière ambieert. Wanneer ze zwanger wordt, wil ze een abortus omdat een kind haar toekomst zou ruïneren. De Franse wetgeving over abortus was toen echter nog onmenselijk streng, zodat ze met de illegale ingreep ook haar eigen leven op het spel zet.

Belfast (2021 - UK) - zwart-wit / kleur - 98 min. - 3,5 * - Reg.: Branagh, Kenneth - Act.: Hill, Jude; Balfe, Caitríona; Dench, Judi; Hinds, Ciarán

Kenneth Branagh (°1960) beschrijft zijn eigen kindertijd in Belfast in 1969-1970 tijdens de beginnende strijd tussen katholieken en protestanten. Zijn (protestantse) vader wil neutraal blijven en overtuigt het gezin om naar Londen te verhuizen.

Skazka [Fairytale] (2022 - RUS/B) - 78 min. - 0,5 * - Reg.: Sokurov, Aleksandr - Act.: Sagabashi, Alexander (stem)

Sokurov brengt de overleden Stalin, Hitler, Mussolini en Churchill samen in een soort apocalyptisch vagevuur, vanwaaruit ze blijven proberen naar de hemel te verhuizen.

De jaren '70 en '80

Licorice pizza (2021 - USA) - 133 min. - 2 * - Reg.: Anderson, Paul Thomas - Act.: Haim, Alana; Hoffman, Cooper; Penn, Sean; Waits, Tom

1973, Californië. De vijftienjarige acteur Gary Valentine wordt verliefd op de vijfentwintigjarige Alana Kane. Ze proberen allebei carrière te maken door allerlei zaakjes op te zetten.

Yi miao zhong [One second] (2020 - CN/HK) - 104 min. - 2,5 * - Reg.: Zhang Yimou - Act.: Yi Zhang; Haocun Liu - Bewerking van Gelling Yan, *The criminal Lu Yanshi* (roman)

Tijdens de Chinese culturele revolutie, ca. 1974, ontsnapt een naamloze man uit de gevangenis op zoek naar een bioscoop waar het nieuwsbericht getoond wordt

waarin zijn dochter, die hij al zes jaar niet ontmoet heeft, voor één seconde te zien is. Een aanklacht tegen de erbarmelijke levensomstandigheden toen in China.

Nahschuss [The last execution] (2021 - B) - 116 min. - 2,5 * - Reg.: Stünkel, Franziska - Act.: Eidinger, Lars; Striesow, Devid

Gebaseerd op het leven van de ingenieur Werner Teske (1942-1981), de laatste persoon in de DDR bij wie de doodstraf is uitgevoerd. Dr. Franz Walter wordt gerekruteerd door de staatsveiligheid, maar hij geraakt gedegouteerd van de gebruikte technieken en probeert te ontsnappen naar het Westen. Hij wordt gearresteerd en geëxecuteerd met een onaangekondigd pistoolschot in de nek (< 'Nah-schuss').

Les passagers de la nuit (2021 - F) - 101 min. - 3 * - Reg.: Hers, Mikhaël - Act.: Gainsbourg, Charlotte; Richter, Quito Rayon; Abita, Noée

In 1981 komt de vijftienjarige newwaver Talulah op haar eentje aan in Parijs. Enkele jaren later ontmoet ze in het kader van de middernachtelijke radiotalkshow 'Les passagers de la nuit' de pas gescheiden Élisabeth Davies (met twee tienerkinderen). Die wil zich over het meisje ontfermen, maar Talulahs drugsproblemen halen de overhand en ze vlucht elke keer opnieuw weg.

Gli anni più belli (2020 - I) - 129 min. - 2 * - Reg.: Muccino, Gabriele - Act.: Favino, Pierfrancesco; Ramazzotti, Micaela; Rossi Stuart, Kim; Santamaria, Claudio

We volgen het leven, de liefdes en de carrières van de drie beste vrienden Giulio, Paolo en Riccardo, van 1982 toen ze zestien waren, tot veertig jaar later, wanneer ze opnieuw samen Nieuwjaar doorbrengen. De advertenties beweren dat de film een overzicht biedt van de Italiaanse geschiedenis van de laatste decennia, maar daar is in de film zelf niet veel van te merken.

White noise (2022 - USA/UK) - 136 min. - 2,5 * - Reg.: Baumbach, Noah - Prod.: Netflix - Act.: Driver, Adam; Gerwig, Greta - Bewerking van DeLillo, Don, *White noise* (1985) (roman)

Jack Gladley is een Hitlerspecialist in een Amerikaanse college, maar kan zelf geen Duits. In 1984 wordt het stadje geteisterd door een 'airborn toxic event' waarvoor de hele bevolking geëvacueerd wordt. Jack is bang dat hij gecontamineerd is geraakt zodat hij binnen enkele jaren zal sterven. Zijn vrouw Babette heeft altijd een panische angst gehad voor de dood en doet (zonder succes) mee aan een experiment met chemische pillen die die angst moeten wegnemen.

Le otto montagne (2022 - I/B/F) - 147 min. - 3 * - Reg.: van Groeningen, Felix; Vandermeersch, Charlotte - Act.: Borghi, Alessandro; Marinelli, Luca - Bewerking van Cognetti, Paolo, *Le otto montagne* (2016) (roman)

De elfjarige Pietro Guasti en Bruno Guilgielmina ontmoeten elkaar in 1984 in een Italiaans bergdorp in de Alpen ten noorden van Torino. In 2004 vinden ze elkaar terug. Bruno is een bergbewoner geworden, die daar probeert zijn leven uit te bouwen. Door een verblijf op hun berg krijgt Pietro zijn leven terug op de rails en tijdens een van zijn reizen wordt hij verliefd op een vrouw in Nepal. Het verhaal op zich stelt niet veel voor, maar vooral de prachtige berglandschappen maken indruk.

Flugt [Flee] (2021 - DK/S/N/F) - 89 min. - 3 * - Tekenfilm - Reg.: Rasmussen, Jonas Poher - Act.: Karimyar, Daniel; Mijdzadeh, Fardin (stemmen)

Amin Nawabi, een vluchteling uit Afghanistan die net in Denemarken zijn doctoraat heeft gehaald, vertelt zijn leven. In 1984 verdwijnt zijn vader tijdens het communistische bewind in Kaboel. In 1989 vluchten zijn moeder en de vier kinderen voor de Taliban naar Moskou, waar ze als illegale vluchtelingen leven. Pas na allerlei avonturen slagen ze erin om in groepjes in 1995 in Denemarken en Zweden asiel te vinden.

De jaren '90 tot nu

King Richard (2021 - USA) - 144 min. - 3 * - Reg.: Green, Marcus Reinaldo - Act.: Smith, Will; Ellis, Aunjanue; Sidney, Saniyya; Singleton, Demi

1990-1994, Californië. Het begin van de tenniscarrière van Venus (°1980) en Serena Williams (°1981) dankzij de doorgedreven training en coaching die ze krijgen van hun vader Richard (°1942).

Spencer (2021 - D/UK) - 117 min. - 3,5 * - Reg.: Larraín, Pablo - Act.: Stewart, Kristen; Spall, Timothy; Farthing, Charles

Diana Spencer (1961-1997) is sinds 1981 getrouwd met Charles, Prince of Wales, en ze hebben twee kinderen, William en Harry. Haar huwelijk staat serieus onder druk en tijdens het kerstweekend van 1991 met de hele familie in Sandringham ontploft de situatie.

Le sommet des dieux (2021 - L/F) - 95 min. - 2,5 * - Tekenfilm - Reg.: Imbert, Patrick - Act.: Herson-

Macarel, Lazare (stem) - Bewerking van Baku Yumemakura, *Kamigami no itadaki* (1998) (roman); Jirô Taniguchi, *Kamigami no itadaki 1-5* (2000-2003) (mangastrip)

Rond 1994 gaat de Japanse journalist Fukamachi Makoto op zoek naar de beroemde (fictieve) bergbeklimmer Habu Joji, die al acht jaar lang voorbereidingen treft om op zijn eentje een gevaarlijke kant van Mount Everest te beklimmen. Fukamachi volgt hem de berg op, vanop een afstand.

Nayola (2022 - P) - 90 min. - 3 * - Tekenfilm - Reg.: Ribeiro, José Miguel - Act.: Furtado Veloso, Marinela (stem) - Bewerking van Couto, Mia - Agualusa, José Eduardo, *A caixa preta / The black box* (2007) (theater)

In 1995, tijdens de burgeroorlog in Angola, laat Nayola haar tweejarige dochter Yara achter bij haar moeder om op zoek te gaan naar haar echtgenoot. Hij blijkt te zijn omgekomen in de strijd, maar Nayola keert niet terug naar haar oude leven. In 2011 heeft Yara als tiener problemen met de repressieve politie omwille van haar politiek geïnspireerde rapmuziek.

Zillion (2022 - B/NL) - 138 min. - 3 * - Reg.: Pront, Robin - Prod.: FBO; Woestijnvis - Act.: Vermeulen, Jonas; Simoni, Matteo; Timmers, Charlotte; Van Rampelberg, Geert

De jonge ondernemer Frank Verstraeten (°1969) opent samen met de 'pornokoning' Dennis 'Black Magic' Durkas (°1974) op 16 oktober 1997 de megadiscotheek de Zillion in Antwerpen. De club is een groot succes, maar zijn illegale activiteiten en de problemen met Dennis, zijn echtgenote Vanessa Goossens [< Brigitta Callens] en zijn moeder, zorgen ervoor dat de Zillion in 2001 gesloten wordt en er een hele reeks processen begint.

Holy spider (2022 - S/D/S/DK) - 116 min. - 3 * - Reg.: Abbasi, Ali - Act.: Amir-Ebrahimi, Zar; Bajestani, Mehdi

Iran, 2001-2002. De vrouwelijke journalist Arezoo Rahimi onderzoekt de reeks moorden op prostituees in 'de heilige stad' Mashhad, omdat de politie niet veel moeite doet om de moordenaar te zoeken. Met gevaar voor eigen leven slaagt ze erin de gefrustreerde Saeed Asimi [in werkelijkheid Saeed Hanaei (1962-2002)] te laten arresteren. De man wordt echter gezien als een volksheld, zodat het niet evident is dat hij effectief veroordeeld zal worden.

Rebel (2022 - B) - 135 min. - 4 * - Reg.: Adil El Arbi; Bilall Fallah - Act.: Aboubakr Bensaihi; Lubna Azabal; Amir El Arbi

De jonge Kamal Wasaki uit Molenbeek vertrekt in 2013 naar Syrië om daar de bevolking te helpen tegen Assad. Zijn medische eenheid wordt ingelijfd bij IS, zodat hij verplicht wordt om deel te nemen aan hun vreselijke wandaden. Ondertussen wordt zijn jonge broer Nassim (13) in Brussel gerekruteerd om naar een trainingskamp in Syrië te trekken. Hun moeder Leila vertrekt zelf naar het oorlogsgebied om haar kinderen te redden. De 'musical' elementen her en der in de film zijn een echte meerwaarde.

She said (2022 - USA) - 129 min. - 4 * - Reg.: Schrader, Maria - Act.: Kazan, Zoe; Mulligan, Carey - Bewerking van Kantor, Jodi - Twohey, Megan, *She said. Breaking the sexual harassment story that helped ignite a movement* (2019) (non-fictie)

In 2016-2017 onderzoeken de New York Times-journalisten Jodi Kantor (°1975) en Megan Twohey (°1975) de activiteiten van Harvey Weinstein (°1952), de baas van de Miramax-filmmaatschappij (1979-2005) en van de Weinstein Company (2005-2017) omwille van zijn decennialange seksuele misbruik van actrices en personeelsleden. Het verhaal is opgebouwd als een spannende thriller.

Toekomst

After Yang (2021 - USA) - 96 min. - 3 * - Reg.: Kogonada - Act.: Farrell, Colin; Turner-Smith, Jodie - Bewerking van Weinstein, Alexander, *Children of the world > Saying goodbye to Yang* (2016) (kortverhaal)

In de niet zo verre toekomst krijgt Mika, de dochter van Jake Fleming en Kyra, als broertje de robot Yang, die een echt lid wordt van de familie. Wanneer Yang plots onherstelbaar uitvalt, onderzoeken Jake en Kyra zijn geheugeneenheid, die aantoont dat Yang een complexer emotioneel leven had dan van een robot algemeen aangenomen wordt.

Crimes of the future (2022 - CDN/G) - 107 min. - 3 * - Reg.: Cronenberg, David - Act.: Seydoux, Léa; Mortensen, Viggo; Stewart, Kristen

In een desolate stad ergens in de toekomst kennen menselijke lichamen geen pijn meer, zodat kunstenaars voorstellingen geven waarbij ze hun eigen lichamen op allerlei manieren mutileren en nieuwe organen creëren. 'Surgery is the new sex.' Er zijn zelfs groepen mensen ontstaan die kunnen

leven van het eten van plastiek. De overheid houdt deze evolutie met argwaan in het oog.

Avatar 2. The way of water (2022 - USA) - 192 min. - 3 * - Reg.: Cameron, James - Act.: Worthington, Sam; Saldana, Zoe; Weaver, Sigourney

Het verhaal gaat verder waar de eerste Avatarfilm (2009) in het jaar 2154 stopte. Een aantal jaren later keert het leger terug naar de planeet Pandora om die te koloniseren zodat de mensheid een alternatief heeft voor de stervende aarde. Ze sturen een eenheid om de voormalige marinier Jake Sully te elimineren, die met zijn gezin in vrede bij de (blauwe) Na'vi in het woud leeft. Jake vlucht met zijn familie naar de (groene) zee-Na'vi, waar ze het prachtige onderzeeleven leren kennen. Op geld beluste walvisjagers vinden zijn verblijfplaats, zodat het tot een gewelddadige confrontatie komt. De film slaagt erin om de kijker een gezonde afkeer voor de menselijke soort bij te brengen.

Lightyear (2022 - USA) - 105 min. - 3 * - Tekenfilm - Reg.: MacLane, Angus - Prod.: Pixar; Disney - Act.: Evans, Chris (stem)

De avonturen van de 'space ranger' kapitein Buzz Lightyear (bekend uit de vier Toy Storyfilms, 1995-2019), wiens ruimteschip in 3091 op een gevaarlijke planeet neerstort. Hij probeert een nieuw 'hyperspace' kristal uit te testen, nodig om het schip weer te laten vliegen, maar elke test duurt voor hem slechts enkele minuten terwijl er op de planeet tot 22 jaren voorbijgaan, en er generatie na generatie nieuwe families geboren worden. In 4071 lukt de test eindelijk, maar dan wordt de stad aangevallen door Zurg-robots die hij met de hulp van drie jonge space ranger-rekruten probeert uit te schakelen. Voor de liefhebbers van tijdparadoxen.

Herbert Verreth
herbert.verreth@kuleuven.be